Studienliteratur

Einführungen in Studium, Methoden und Geschichte des Faches Kunstgeschichte

- Bätschmann, Oskar: Einführung in die kunstgeschichtliche Hermeneutik. Die Auslegung von Bildern. 10. Auflage, Darmstadt 2009. (Preis: € 14,90)
- Belting, Hans/ Dilly, Heinrich/ Kempf, Wolfgang u. a. (Hg.): Kunstgeschichte. Eine Einführung, 7. überarb. u. erw. Auflage, Berlin 2008. (Preis: € 29,90)
- Pächt, Otto: Methodisches zur kunsthistorischen Praxis, 3. Auflage, München 2005. (Dieses Buch ist nur noch antiquarisch erhältlich)
- Prochno, Renate: Das Studium der Kunstgeschichte. Eine praxisbetonte Einführung, 3. überarb. Aufl., Berlin 2008. (Preis: € 19,80)

Allgemeine Nachschlagewerke

- Laag, Heinrich: Kleines Wörterbuch der frühchristlichen Kunst und Archäologie. Ditzingen 1990. (Preis: € 7,80)
- Olbrich, Harald (Hg.): Lexikon der Kunst. Architektur, bildende Kunst, angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie, Neuauflage, Leipzig 2009, 7 Bände. (Dieses Buch ist nur noch antiquarisch erhältlich)
- Wetzel, Christoph: Reclams Sachlexikon der Kunst, Ditzingen 2007. (Dieses Buch ist nur noch antiquarisch erhältlich)
- Der Kleine Pauly. Lexikon der Antike, Stuttgart 1964-1975, 5 Bände. (Preis: € 98,00)
- Lexikon des Mittelalters, München, Zürich 1977-1999, 9 Bde. (Preis: € 250,00)
- Lexikon für Theologie und Kirche, 3. völlig neu bearbeitete Auflage, Freiburg 2009, 11 Bände. (Preis: € 248,00)
- Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte (RDK), begründet von Otto Schmidt, Stuttgart 1937ff., bisher 9 Bände sowie die ersten vier Lieferungen von Band 10.
- Dictionary of Art, London, New York 1996, 34 Bände.

- Historisches Wörterbuch der Philosophie, Basel 1971ff., 13 Bände.
- Reallexikon für Antike und Christentum, Stuttgart 1950ff., bisher 25 Bände.

Denkmalpflege, Denkmälerverzeichnisse und Kunstführer

- Hubel, Achim: Denkmalpflege. Geschichte, Themen, Aufgaben. Eine Einführung. Ditzingen 2011. (Preis: € 10,00)
- Martine, Dieter J./ Krautzberger, Michael (Hg.): Handbuch Denkmalschutz und Denkmalpflege, 3. überarb. und erw. Aufl., München 2012. (Preis: € 79,00)
- Restauro (Hg.): Restauratoren Handbuch 2014/2015, überarb. und akt. Auflage 2014, München 2014. (Preis: € 19,80)
- Drachenberg, Thomas/ Klausmeier, Axel/ Paschke, Ralph u. a. (Hg.): Denkmalpflege und Gesellschaft, München 2010. (Preis: € 29,90)
- Dehio, Georg: Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, Neubearbeitung München/Berlin 1944ff. (Nach Bundesländern geordnet)
- Reclam Kunstführer. Deutschland, Österreich, Schweiz, Frankreich, Italien, Dänemark, Schweden, Finnland, Türkei, Stuttgart: Reclam 1964 ff, 32 Bände.

Fotografie

- Kemp, Wolfgang: Foto-Essays zur Geschichte und Theorie der Fotografie, erw. Neuauflage, München 2006. (Preis: € 19,80)
- Deppner, Martin Roman/ Jäger, Gottfried (Hg.): Denkprozesse der Fotografie. Die Bielefelder Fotosymposien 1979 – 2009. Bielefeld: 2010. (Dieses Buch ist nur noch antiquarisch erhältlich)

Einführungswerke zur Geschichte der Kunst

- Busch, Werner/ Schmoock, Peter: Funkkolleg Kunst. Eine Geschichte der Kunst im Wandel ihrer Funktionen, 2 Bände, München/Zürich 1982.
- Gombrich, Ernst H.: Die Geschichte der Kunst, 16. erw., überarb. und neu gest. Aufl., Nachdruck, Berlin 2014. (Preis: € 35,00)

- Schneede, Uwe M.: Die Geschichte der Kunst im 20. Jahrhundert. Von Picasso bis heute. Von den Avantgarden bis zur Gegenwart. 2., durchges. u. erg. Aufl., München 2010. (Preis: € 29,95)

Einführungen in die Architekturgeschichte

- Binding, Günther: Architektonische Formenlehre. 6. Aufl., Darmstadt 2012. (Preis: € 19,90)
- Koch, Wilfried: Baustilkunde, 32. aktualisierte Auflage, München 2014. (Preis: € 34,95)
- Koepf, Hans/ Binding, Günther: Bildwörterbuch der Architektur, mit. engl., franz., italien. u. span. Fachglossar, 4. überarb. Aufl., Stuttgart 2005. (Preis: € 26,00)

Ikonografische Lexika und Handbücher

- Straten, Roelof van: Einführung in die Ikonografie, 3. Aufl., Berlin 2004. (Preis: € 24,90)
- Kirschbaum, Engelbert (Hg.): Lexikon der christlichen Ikonographie (LCI), Freiburg u. a.: 1968-1976, 8 Bände. (Preis: € 138,00)
- Reclams Lexikon der antiken Mythologie, 8. bibliogr. aktualisierte Aufl., Ditzingen 2012. (Preis: € 26,95)
- Keller, Hiltgart (Hg.): Reclams Lexikon der Heiligen und biblischen Gestalten, 12. Aufl., Ditzingen 2010. (Preis: € 24,95)
- Loschek, Ingrid (Hg.): Reclams Mode- und Kostümlexikon, 6. aktualis. u. erw. Auflage, Ditzingen 2011. (Preis: € 36,95)

Quellen

- Homer, Ilias. In der Übertragung von Johann H. Voß, München 2004. (Preis: € 8,00)
- Homer, Odyssee. In der Übertragung von Johann H. Voß, Hamburg 2012. (Preis: € 4,99)
- Ovid, Metamorphosen, Lateinisch/Deutsch, hrsg. u. übers. v. Michael von Albrecht, Ditzingen 2013. (Preis: € 18,80)

- Vergil, Aeneis, Latein.-Deutsch, eingel. u. übertr. v. August Vezin, Münster 2006. (Preis: € 16,80)
- Schwab, Gustav: Sagen des Klassischen Altertums, Würzburg 2011. (Preis: € 7,99)
- Plinius d.Ä.: Naturkunde, 5 Bde., hrsg. u. übers. v. Gerhard Winkler, Roderich König, Kai Brodersen u.a., Mannheim 2008. (bes. Buch 34-36) (Preis: je € 39,95 – 59,95)
- Vitruv: Zehn Bücher über Architektur, übers. u. mit Anm. vers. v. Curt Fensterbusch, 7. Aufl., Darmstadt 2014. (Preis: € 49,95)
- Die Bibel nach der Übersetzung Martin Luthers, mit Apokryphen und Wortkonkordanz, Stuttgart 2010. (Preis: € 29,90)
- Voragine, Jacobus de: Die Legenda aurea des Jacobus von Voragine, 14. Aufl., Gütersloh 2004 (Preis: € 49,99)
- Alberti, Leon Battista: Über die Malkunst/Della pittura, Dtsch.-Italien., hg., eingel., übers. u. kommentiert v. Oskar Bätschmann u. Sandra Gianfreda, 4. Aufl., Darmstadt 2014. (Preis: € 24,95)
- Vasari, Giorgio: Lebensläufe der berühmtesten Maler, Bildhauer und Architekten, Zürich 2000. (Preis: € 24,95)
- Palladio, Andrea: Die vier Bücher zur Architektur (I quattro libri dell' architettura), nach d. Ausg. Venedig 1570 aus d. Ital. übertr. u. hg. v. Andreas Beyer u. Ulrich Schütte, 4. überarb. Aufl. Nachdruck, Berlin 2009. (Preis: € 34,95)
- Winckelmann, Johann Joachim: Geschichte der Kunst des Altertums, Nachdruck der Ausg. v. 1934, Darmstadt 1993. (Preis: € 69,90)

Künstlerische Techniken

- Hofstätter, Hans H. (Hg.): Geschichte der Kunst und der künstlerischen Techniken, München 1965-1976.
- Koschatzky, Walter: Die Kunst der Grafik. Technik, Geschichte, Meisterwerke, Salzburg 1972.
- Reclams Handbuch der künstlerischen Techniken, 3 Bände, Nachdruck, Ditzingen 1997. (Preis: € 49,90)

Quellenkunde

- Gaehtgens, Thomas W./ Fleckner, Uwe (Hg.): Historienmalerei. Geschichte der klassischen Bildgattungen in Quellentexten und Kommentaren Bd.1, Berlin 1996. (Preis: € 22,50)
- Preimesberger, Rudolf/ Baader, Hannah/Suthor, Nicola (Hg.): Porträt. Geschichte der klassischen Bildgattungen in Quellentexten und Kommentaren Bd.2, Berlin 1999. (Preis: € 29,90)
- Busch, Werner (Hg.): Landschaftsmalerei, Geschichte der klassischen Bildgattungen in Quellentexten und Kommentaren Bd.3, Berlin 1997. (Preis: € 22,50)
- Gaehtgens, Barbara (Hg.): Genremalerei, Geschichte der klassischen Bildgattungen in Quellentexten und Kommentaren Bd.4, Berlin 2002. (Preis: € 29,90)
- König, Eberhard (Hg.): Stillleben, Geschichte der klassischen Bildgattungen in Quellentexten und Kommentaren Bd.5, Berlin 1996. (Preis: € 22,50)
- Harrison, Charles/Wood, Paul (Hg.): Art in Theory, 1648-1815: an Anthology of Changing Ideas, Oxford/Malden (Mass.) 1998. (Preis: ca. € 33,00)
- Harrison, Charles/Wood, Paul (Hg.): Art in Theory, 1815-1900: an Anthology of Changing Ideas, Oxford/Malden (Mass.) 2001. (Preis: ca. € 33,00)
- Harrison, Charles/Wood, Paul (Hg.): Art in Theory. 1900-2000. An Anthology of Changing Ideas, Oxford/Cambridge (Mass.) 1993. (Preis: ca. € 33,00)
- Harrison, Charles/Wood, Paul (Hg.): Kunsttheorie im 20. Jahrhundert: Künstlerschriften, Kunstkritik, Kunstphilosophie, Manifeste, Statements, Interviews, 2 Bde. Ostfildern 2003. (Preis: € 98,00)
- Kruft, Hanno Walter: Geschichte der Architekturtheorie. Von der Antike bis zur Gegenwart, 6. erg. Aufl., München 2013. (Preis: € 49,95)
- Eberlein, Johann Konrad / Jakobi-Mirwald, Christine: Grundlagen der mittelalterlichen Kunst: eine Quellenkunde, 2., überarb. Aufl., Berlin 2004. (Preis: € 29,90)

Künstlerlexika

- Vollmer, Hans (Hg.): Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts, Leipzig: Seemann 1953-1962, 16 Bände. (Dieses Buch ist nur noch antiquarisch erhältlich
- Vollmer, Hans u.a. (Hg.): Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts, 1 DVD-ROM, Leipzig 2008. (Preis: € 68,00)
- Kindlers Malereilexikon. Künstlerlexikon, Sachlexikon, Biddatenbank, 1 DVD-ROM, 2004. (Die DVD-ROM ist nur noch antiquarisch erhältlich)