



Pomeriggio

IV Sektion / Sezione

Vorsitz / Presiede:

SYBILLE EBERT-SCHIFFERER
(Bibliotheca Hertziana, Roma)

- 14:30 JÖRG MARTIN MERZ
(Westfälische Wilhelms-Universität, Münster)
Pietro da Cortona ed i suoi incisori degli anni
1620 e 1630
- 15:15 VERONIQUE MEYER
(Université de Poitiers)
Les burinistes français à Rome 1590-1630
- 16:00 *Kaffeepause / Pausa caffè*
- 16:30 PETER JONATHAN BELL
(New York University)
Baglione's «Forestieri»: Northern Printmakers
in Roman Biography
- 17:15 ECKHARD LEUSCHNER
(Universität Passau)
National Networks and Local Alliances:
How Northern Printmakers and Publishers
Moved in the Arts and Society of Rome
- 18:00 Diskussion / Discussione
mit / con HORST BREDEKAMP
(Humboldt Universität, Berlin)

BIBLIOTHECA HERTZIANA
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Programm und Organisation
Ideazione e organizzazione scientifica
Eckhard Leuschner

Information / Informazione
leuschner@uni-passau.de

Sekretariat / Segreteria
Via Gregoriana 28 – 00187 Roma

Dott.ssa Elisabetta Pastore
tel. (0039)06 69 99 3 226
pastore@biblhertz.it

Dott.ssa Dagmar Penna
tel. (0039) 06 69 99 3 227
penna@biblherz.it

Dott.ssa Ornella Rodengo
tel. (0039) 06 69 99 3 222
rodengo@biblhertz.it



BIBLIOTHECA HERTZIANA
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE



Ein privilegiertes Medium und die Bildkulturen Europas

*Deutsche, Französische und Niederländische
Kupferstecher und Graphikverleger in Rom
von 1590 bis 1630*

*Incisori ed editori di stampe, tedeschi, francesi ed
olandesi a Roma dal 1590 al 1630*

Rom, 10.-11. November 2008

BIBLIOTHECA HERTZIANA
Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte
Villino Stroganoff
Via Gregoriana 22 – 00187 Roma

ISTITUTO OLANDESE DI ROMA
Hoogewerff Zaal
Via Omero, 10-12 – 00197 Roma

10 Novembre 2008

BIBLIOTHECA HERTZIANA

Mattino

9:00 *Begrüßung / Saluti e apertura dei lavori*
ELISABETH KIEVEN
(Bibliotheca Hertziana, Roma)

Einführung / Introduzione
ECKHARD LEUSCHNER
(Universität Passau)

I Sektion / Sezione

Vorsitz / Presiede:

ELISABETH KIEVEN
(Bibliotheca Hertziana, Roma)

9:30 HUIGEN LEEFLANG
(Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum,
Amsterdam)
The Roman Experiences of Hendrick Goltzius
and Jacob Matham: a Comparison

10:15 VALERIA PAGANI
(Roma)
Inventari di lastre Lafréry-Duchet, 1598-1599

11:00 *Kaffeepause / Pausa caffè*

11:30 PHILIPPE ROUILLARD
(Bibliothèque nationale de France, Collection
des estampes, Parigi)
«Philippus Gallus», graveur de Troyes: ses
début à Rome

12:15 STEPHANE LOIRE
(Musée du Louvre, Parigi)
Philippe Thomassin et les peintres de son temps

13:00 *Mittagspause / Pausa pranzo*

Pomeriggio

II Sektion / Sezione

Vorsitz / Presiede:

MATTHIAS WINNER
(Bibliotheca Hertziana, Roma)

14:30 MARIA BARBARA GUERRIERI
(Roma)
La società di Philippe Thomassin e Jean
Turpin : consistenza e vicende del patrimonio
editoriale

15:15 LENA WIDERKEHR
(Musée des Beaux-Arts de Lyon)
New Considerations on Jacob Matham's
Sojourn in Rome

16:00 *Kaffeepause / Pausa caffè*

16:30 LOTHAR SICKEL
(Bibliotheca Hertziana, Roma)
Anthonie Santfort: alla riscoperta di un editore,
pittore e mediatore del tardo Cinquecento
romano

17:00 SUZANNE BOORSCH
(Yale University Art Gallery, New Haven)
Cornelis Galle I and Francesco Vanni

17:45 CHRISTIAN TICO SEIFERT
(National Gallery of Scotland, Edinburgh)
«Hendrik Goudt bringt des Elzheimers Stuck in
Kupfer». Some Remarks on Goudt and
Elsheimer in Rome

18:30 *Umtrunk / Rinfresco*

11 Novembre 2008

ISTITUTO OLANDESE DI ROMA

Mattino

9:00 *Begrüßung / Saluti e apertura dei lavori*
BERNARD STOLTE
(Istituto Olandese di Roma)

III Sektion / Sezione

Vorsitz / Presiede:

BERT TREFFERS (Istituto Olandese di Roma)

9:15 SOPHIE HARENT
(Musée des Beaux-Arts de Nancy)
Jacques Callot et la leçon de Rome (1608-1611)

10:00 PETER FUHRING
(Fondation Custodia, Parigi / Radboud
Universiteit, Nijmegen)
Valérien Regnart and the Representation of
Architecture in Early Baroque Rome

10:45 *Kaffeepause / Pausa caffè*

11:15 LOUISE RICE
(New York University)
The Greuters and Other Northern Printmakers
in the Service of the Jesuits in Rome

12:15 GIORGIO MARINI
(Gabinetto Disegni e Stampe
degli Uffizi, Firenze)
Josse de Pape incisore: artisti fiamminghi e
modelli emiliani a Roma negli anni della
Galleria Giustiniana

13:00 *Mittagspause / Pausa pranzo*